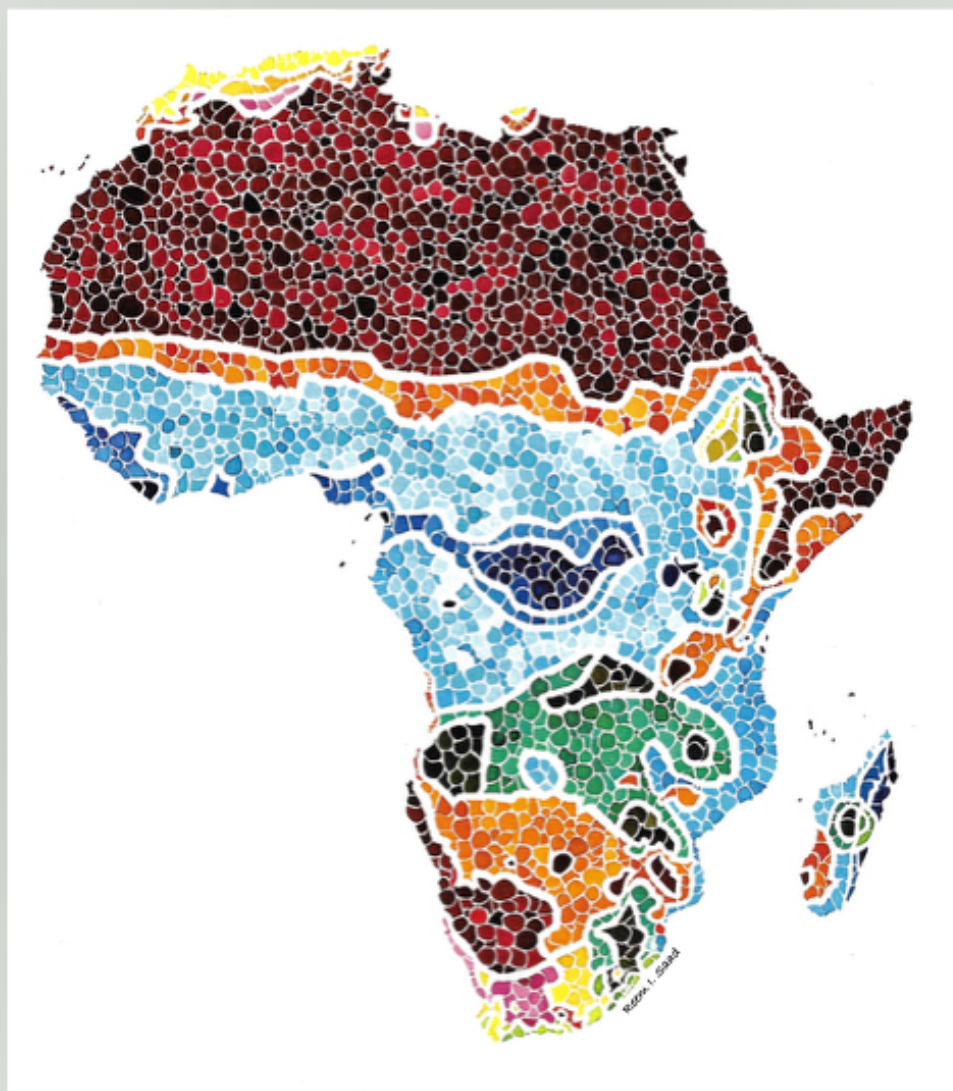


Les Villes de l' #AfriqueQueNousVoulons

Entre espoirs déçus, promesses réelles et trajectoires à réinventer



ABSTRACT

d'un livre de Luc GNACADJA à paraître

Les Villes de l’#AfriqueQueNousVoulons

Abstract

Les villes africaines sont aujourd’hui le lieu où se jouent les tensions les plus visibles du continent, notamment en matière de logement, de mobilité, d’inégalités et de climat, mais aussi ses plus grandes promesses de transformation. Elles sont devenues le principal champ de bataille entre dépendance et souveraineté, à l’heure où le risque climatique révèle, accélère et amplifie les fragilités territoriales existantes.

Ce livre part d’une conviction personnelle et politique : l’Afrique ne bâtira un développement durable, ni ne prendra pleinement sa place dans le concert des nations, qu’en reprenant la main, intellectuellement, politiquement et culturellement, sur son urbanisation. Celle-ci ne peut plus être subie, importée ou reproduite. Elle doit devenir un véritable projet de transformation des territoires : un levier de justice sociale et de résilience climatique, mais aussi un acte de confiance en nos propres imaginaires urbains.

Intitulé « ***Les Villes de l’#AfriqueQueNousVoulons – Entre espoirs déçus, promesses réelles et trajectoires à réinventer*** », cet ouvrage se veut à la fois un manifeste, une grille de lecture critique, et un guide stratégique. Il mêle analyse structurelle, plaidoyer politique, récits situés, références historiques et propositions concrètes pour penser la ville africaine depuis ses réalités, ses pratiques et ses potentialités ; la ville réelle plutôt que la ville fantasmée.

Porté par une approche contextualisée et enracinée dans les réalités du continent, ce livre explore les voies d’une urbanisation maîtrisée et inclusive, en résonance avec les potentialités locales et sociales. Il s’adresse à tous les bâtisseurs du futur africain — citoyens, élus, urbanistes, architectes, chercheurs, investisseurs — avec l’intention de nourrir une vision partagée, incarnée, et agissante.

L’ouvrage est structuré en cinq parties :

1. Une radioscopie critique de l’urbanisation africaine actuelle, entre tensions, angles morts et blocages structurels ;
2. Un repositionnement épistémologique et politique, valorisant les modernités précoloniales, la ville réelle et les ressources populaires ;
3. Des propositions opérationnelles pour faire de la ville un projet de territoire, fondées sur la sobriété foncière, l’écologie urbaine et la régénération des tissus existants ;
4. La reconstruction des capacités publiques, depuis l’intelligence territoriale jusqu’au financement local et au leadership transformateur ;
5. Un horizon d’action collective, à travers un pacte territorial et climatique fondé sur cinq grandes transitions et des coalitions d’acteurs au service d’une Afrique polycentrique, résiliente et souveraine.

Au fil des chapitres, le lecteur retrouvera des figures inspirantes, des cas concrets, des critiques sans concession et des propositions stratégiques pour une urbanisation en phase avec les besoins réels des populations, les capacités locales et les enjeux de durabilité. L’urbanisme y est abordé comme une interface entre société, nature et mémoire, mais aussi comme un acte politique fondateur.

Ce livre est une invitation à reprendre la plume de notre histoire urbaine et territoriale, pour en faire un levier de dignité, de durabilité et de maîtrise de notre destin collectif.

Luc GNACADJA

10 février 2026

Annexe – Table des matières (titres des chapitres)

LES VILLES DE L’#AFRIQUEQUENOUSVOULONS

- Prologue – L’Afrique à laquelle je crois !
- Préambule personnel – Fragments d’un parcours au service de l’Afrique à laquelle je crois
- Introduction générale

PARTIE I – URBANISATION EN AFRIQUE : UNE TRANSITION SOUS TENSION

- 1. L’Afrique en mutation urbaine : comprendre une transition sans cap
- 2. Prolégomènes : Nommer, penser, transformer la ville africaine
- 3. L’Afrique urbaine face aux récits dominants et à ses propres aveuglements
- 4. Mobilité urbaine : l’Afrique à l’arrêt ?
- 5. L’informel en action : entre stigmatisme et résilience urbaine
- 6. Quand le climat s’invite dans la ville : une transition sous menace
- 7. Une urbanisation sans industrialisation : nos rêves industriels étouffés
- 8. Une urbanisation dés-outillée : le verrou de la ville sans pouvoir

PARTIE II – LES PROBLÉMATIQUES DE LA TRANSFORMATION

- 9. Modernités africaines : quand les formes suivaient déjà les fonctions
- 10. Réinterroger le sens : penser la ville depuis sa finalité
- 11. Réhabiliter la ville africaine : faire alliance avec le déjà-là
- 12. Et si le vrai défi du logement abordable n’était pas le financement ?
- 13. Les villes nouvelles : pertinence, lieux, modèles économiques, sociaux, écologiques, culturels
- 14. Quand la ville oublie ses racines, le territoire s’épuise : Réconcilier la ville et son territoire
- 15. Réenchanter la ville africaine : urbanisme culturel et récit des territoires

PARTIE III – FAIRE DE LA VILLE UN PROJET DE TERRITOIRE

- 16. La ville qui s’étale s’égare (Sortir du piège de la croissance horizontale)
- 17. Bâtir autrement : matériaux et savoirs pour une modernité africaine
- 18. La fabrique urbaine au défi de la soutenabilité : quelles transitions écologiques ?
- 19. Densifier sans exclure : quartiers vivants et viables

PARTIE IV – RECONSTRUIRE LE POUVOIR URBAIN EN AFRIQUE

- 20. Innover sans déraciner : Mobiliser les intelligences territoriales
- 21. Financer les villes et leurs territoires : Activer la décentralisation
- 22. Quel leadership pour la ville africaine ?

PARTIE V – VERS LES VILLES DE L’#AFRIQUEQUENOUSVOULONS

- 23. Les grappes urbaines transfrontalières : moteurs méconnus de l’intégration régionale
- 24. Cinq transitions pour libérer le potentiel transformateur de l’urbanisation
- 25. L’urbanisation, grand angle mort de la BAD : l’urgence d’un virage stratégique
- 26. Un pacte pour les villes et les territoires africains
- CONCLUSION GENERALE – Et si l’Afrique reprenait la plume de son histoire urbaine ?
- POSTFACE – Lettre à la jeunesse africaine de 2060

Luc GNACADJA

10 février 2026