

La Ville comme le corps humain

La métaphore corporelle de l'espace urbain: Complexe, systémique, fractale, biomimétique

Ce livre s'adresse à un lectorat passionné par l'innovation et la créativité urbaine qui désire en connaître davantage sur les capacités infinies que renferment les organismes vivants. En effet, la nature au centre duquel l'être humain, est un immense gisement de savoir connu et méconnu dont les nombreuses découvertes à ce jour, des capacités et mécanismes d'adaptations, inspirent la conception, la planification des villes et territoires, ainsi que la gouvernance de la société.

La ville, tout comme le corps humain, est une métaphore qui illustre la remarquable similitude entre l'organisation complexe et systémique de l'être humain dans ses dimensions physiques et physiologiques, et la structure systémique et sous-système de la ville. Les réflexions abordées interrogent également le mode d'organisation des gouvernements, qui semble refléter la physionomie du corps humain, soulignant leur rôle crucial dans la consolidation et la stabilité de la société.

Cet essai est structuré en trois parties principales : la première présente l'anatomie, les systèmes et les organes vitaux du corps ; la seconde expose la composition systémique de la ville en mettant en lumière les similitudes entre ces deux entités ; enfin, la troisième partie présente un exemple de projet d'aménagement d'une ville de 3600 hectares qui est structuré et fonctionne tel un corps humain. Cette réflexion ouvre le débat théorique sur les courants de pensée en urbanisme, architecture, design urbain, ainsi que les critiques constructives sur les pratiques liées aux modèles urbains et à la fabrication des villes culturelles, progressistes et modernes. Il se présente comme un outil pour les concepteurs urbains, offrant une diversité de formes urbaines organiques bio-inspirées.

Guy Clarck PAGUI TSOBJMO est urbaniste et aménageur de formation, doctorant en études urbaines à l'Université du Québec à Montréal depuis 2020. Ses intérêts de recherches portent sur l'apprentissage et la pédagogie en urbanisme et en design urbain par le biais des ateliers (workshop) et, sur les théories et courants de pensées de production de la ville (durabilité, biomimétisme, organicisme, frugalité, vernaculaire, fractale, etc...).

Think Afrika City

Dr. Fritz NTONE NTONE est médecin et premier Édile (Délégué du Gouvernement) de la ville de Douala au Cameroun de 2006 à 2020.

Amina HAINIKOYE NATCHABA est architecte-urbaniste, chef d'entreprise, enseignante à l'École Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (EAMAU) et, membre du conseil supérieur de l'Ordre des architectes du Togo

Avril 2024

Dépôt légal-2^e trimestre 2024
Bibliothèque et Archives Nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

22.50 \$CAD-15.45 €-10.000 Fcfa
ISBN 978-2-9822441-0-8



Guy Clarck Pagui Tsobjmo

Think Afrika City

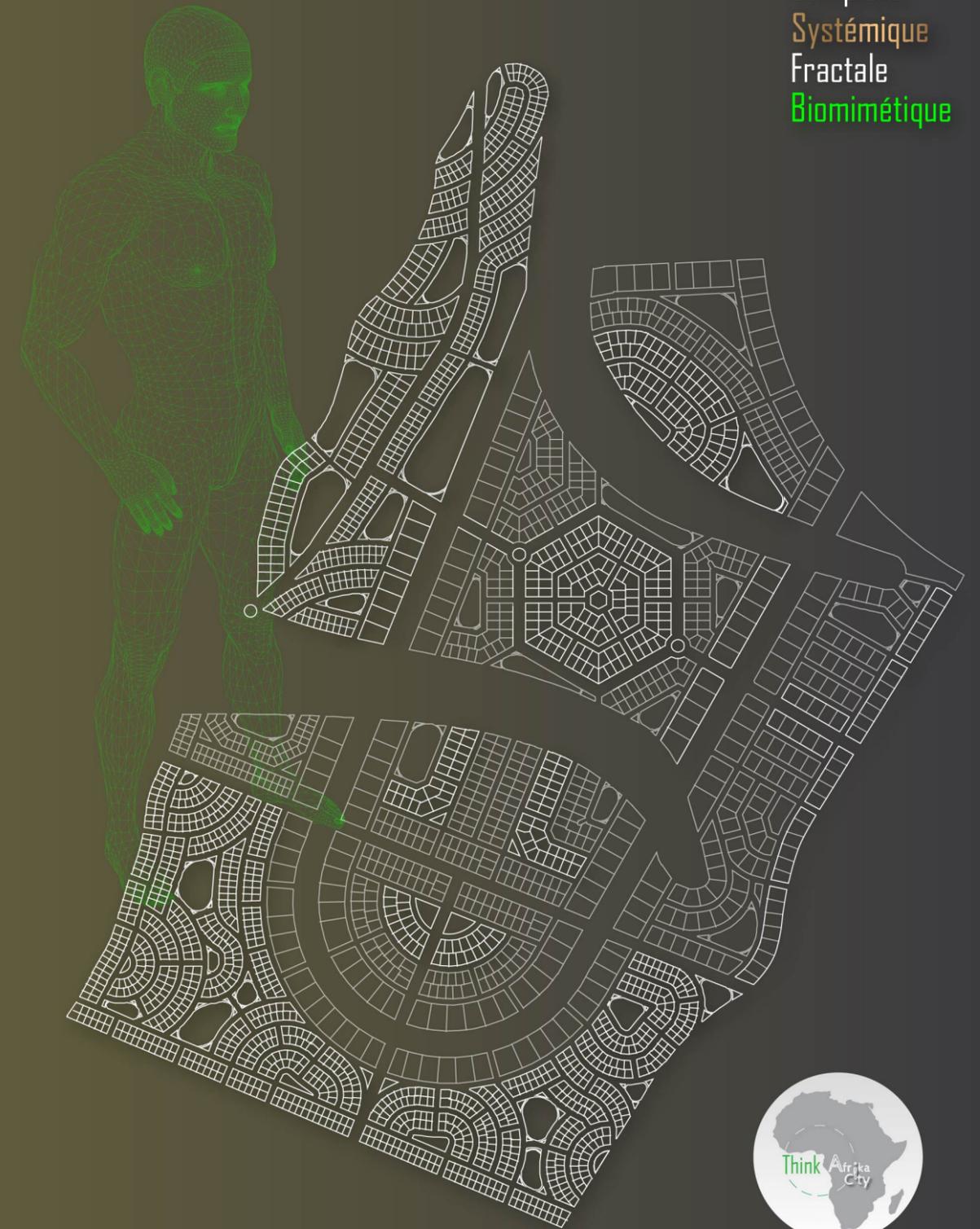
Guy Clarck Pagui Tsobjmo

La Ville comme le corps humain

La Ville comme le corps humain

La métaphore corporelle de l'espace urbain

Complexe
Système
Fractale
Biomimétique



Préface de Dr.Fritz NTONE NTONE

Postface de Amina HAINIKOYE NATCHABA

Essai

Guy Clarck PAGUI TSOBJMO

